

BROD ZA LUTKE

Celovečernja drama

Napisala
MILENA MARKOVIĆ

Beograd, novembar 2004.

LIKОВИ

MALA SESTRA

ALISA

SNEŽANA

ZLATOKOSA

PALČICA

PRINCEZA

ŽENA

VEŠTICA

To je jedna ista žena. Igra sve ista glumica osim veštice koju treba da igra starija glumica.

MAJKA

Od žene

VELIKA SESTRA

Od žene

TATA MEDVED

MAMA MEDVED

MEDVEDIĆ fini dečko i otac od ženinog deteta

ORAO

Od žene je ujedno i

ORLIĆ

PATULJCI

Hor

UČA

POSPANKO

LJUTKO

Družina od zla oca i gore majke, siročići, narkomani, bludnici, proleter

ŽABAC

Čuveni umetnik

LOVAC

Mecena

Može da igra isti glumac

IVICA

MARICA

Mladi obožavatelji

Živa muzika. Harmonika i bubnjevi, gitara, flauta.

PRVA SCENA
KOLIBIĆ

Mama, mala sestra i velika sestra.

Dečja soba, krevet na sprat.

Pored kreveta zavesa koja razdvaja mamu i tatu od njih. Mama je okrenuta licem
devojčice se ne vide, samo se čuju glasovi. Po zavesama igraju senke odraslih ljudi.
Imaju u rukama torbe, noževe, svinjske glave, vile...

MALA SESTRA

A zašto ne možemo da udjemo u tu sobu?

MAMA

Nije još vreme.

VELIKA SESTRA

A kad će da bude vreme?

MAMA

U toj sobi su zveri..

MALA SESTRA

Kakve zveri?

MAMA

Jedna ti kaže sad
druga ti kaže ne
treća te gleda i ceri se
četvrta sedi i jede meso koje mrda
ali su joj dobre oči
peta kaže uradi uradi
neće ništa da ti bude
šesta nema oči
sedma nema uši
osma nema usta
deveta je sećanje
deseta je smrt

VELIKA SESTRA

Ne razumem.

MAMA

Ne treba da se razume, sad treba da se spava.

MALA SESTRA

A gde ćeš ti?

MAMA

Ja idem da radim.

MALA SESTRA

Šta ćeš sad da radiš mama?

MAMA

Ja ću sada da pregledam deci zadatke, ja učim decu.

MALA SESTRA

Jesu bila deca dobra?

MAMA

Jesu .

VELIKA SESTRA

Ko je bolji, dečaci ili devojčice?

MAMA

Dečaci su bolji.

VELIKA SESTRA

Ti više voliš dečake..

MAMA

Više. Oni manje lažu.

MALA SESTRA

Ali ti imaš dve devojčice..

MAMA

Imam ,ali vi niste ko druge devojčice..

VELIKA SESTRA

Otkud znaš?

MAMA

Ajde, gasim svetlo..

MALA SESTRA

Nemoj da gasiš svetlo.

MAMA
Ostaviću ovo malo u hodniku.

MALA SESTRA
To baca senku.

MAMA
To je samo senka.

MALA SESTRA
Tamo je čika.

VELIKA SESTRA
Hoću da spavam.

MAMA
Hoće seka da ti spava..

MALA SESTRA
Stvarno je tamo neki čika, preti mi prstom..

MAMA
Ne može tu niko da dodje nedam ja..

MALA SESTRA
On se pojavi kad ti odeš.

MAMA
Saću ja njega da prebijem.
Ko je dirao moju devojčicu!
Sada ću da te sredim .
Niko ne sme da dira moju devojčicu.
Daću ja tebi!

MALA SESTRA
Jesi..

MAMA
Jesam.

MALA SESTRA
Dobro.

MAMA
Spavaj sad.

PESMA (peva Mama)

Pučpurica pučpuriče malu decu ona više
deco deco dečice, vi nemate kućice
sve su ljudi uzeli i kod kuće odneli
ja napravih gnezdić, mali mali kolibić
a bogić
dune vetrić
pa odnese taj gnezdić
boli boli trpi
boli boli trpi

DRUGA SCENA

PUT

Alisa i velika Sestra sede u sobi i puše jednu cigaretu. Nema vise zavese. Alisa drži sestri glavu u krilu, sestra je mazi. Alisa se uspravlja. Popravlja kosu. Plakala je do malopre.

VELIKA SESTRA

I šta ćeš sada da radiš?

ALISA

Pa najverovatnije neću nikom ništa da kažem.
Samo ću da odem od kuće.

VELIKA SESTRA

A tata i mama..

ALISA

Njih baš briga.

VELIKA SESTRA

To nije tačno.

ALISA

Uhvatio me je za bradu tata i gledao me ruzno.

VELIKA SESTRA

To nije ništa...

ALISA

Meni je sve.

VELIKA SESTRA

Seratorka mala...

ALISA

Nije me pre nikad pipnuo.

VELIKA SESTRA

Samo si trebala da se praviš luda..

ALISA

Nisam ništa uradila.

VELIKA SESTRA

E..

ALISA

Nisam.

VELIKA SESTRA

Bila si zaključana u podrumu sa onim idiotom.

ALISA

Jesam.

VELIKA SESTRA

Bila si gola.

ALISA

Jesam.

VELIKA SESTRA

I ..

ALISA

To je bila igra. Ja sam se skinula a on je morao da me gleda u oči.

VELIKA SESTRA

To nam je rođjak.

ALISA

Ti si bila sa njim.

VELIKA SESTRA

Ja sam mu izdrkala. To je čista stvar.

ALISA

Kako..

VELIKA SESTRA

Ja se uvek zezam, onda kad se mnogo napale samo izdrkam i čista stvar

ALISA

Bljak.

VELIKA SESTRA

Bilo je prilično uzbudljivo. Išla sam tamo gde drži one konje i otišli smo zajedno na livadu. Prilično sam se uzbudila.

Onda je on mene ali morao je da žmuri. Onda sam ja njega sa rukavicom za konje. Kao da ništa nije bilo. Nije mi palo na pamet da se gledam sa njim u oči. On je prvo seljačina, drugo malo je čudan.

ALISA

Ti misliš da si bolja od njega.

VELIKA SESTRA

Ti si se uvek pravila pametna. Sve si morala prva da dobiješ. Meni tetka donese nešto ti urlaš, morala sam iza kuće da je sačekam da zakopam pa kad zaspiš da jedem bombone, i nisi htela da se šišaš pobegla si mi kad sam te odvela na šišanje.

ALISA

To se sećam.

VELIKA SESTRA

Imala si vaške i napravila ti se guka od kose morala si da se šišaš...

ALISA

Deda mi je mazao kosu maslinovim i limunom pa me je dugo češljao.

VELIKA SESTRA

Mene je stalno štipao za dupe kad se napije.

ALISA

Mene ne bi štipao za dupe..

VELIKA SESTRA

Ti si bila mnogo mala.

ALISA

Jel ti još nešto radio?

VELIKA SESTRA

Ne. I udavio je kuće kad je mnogo lajao.

ALISA

Lažeš.

VELIKA SESTRA

Posle si mi pričala da me mrziš, posle tog šišanja i stvarno sam se osećala krivom a mama nije mogla da te vodi radila je.

ALISA

I sad te mrzim.

VELIKA SESTRA

Mrziš što ti se ne udvaram. Lepo sam ti rekla da paziš. To su stvari koje ne treba da vide tata i mama. Oni su fini ljudi.

ALISA

A meni da ispričaš kako je bilo to sve kad je počelo..

VELIKA SESTRA

Šta kad je počelo..

ALISA

Sa dečacima...

VELIKA SESTRA

Tebi baš neću da ispričam.

ALISA

Zašto?

VELIKA SESTRA

Zato što ne bi razumela. Pravila bi se pametna i uvredila bi me. A glupa si ko tri noći.

ALISA

Mene ni ne zanima...

VELIKA SESTRA

Zanima te.

ALISA

Ti svi sa kojima se ti vidjaš su dosadni...

VELIKA SESTRA

Ti si najdosadnija mala devojčica koju sam ja upoznala u životu.

ALISA

Ja nisam mala devojčica.

VELIKA SESTRA

Jesi i loše mirišeš. I diraš tu bradu kao da sučeš brkove i prilično si odvratna mala devojčica...

ALISA

Ti mirišeš kao kolačić.

VELIKA SESTRA

To je zato što se ja kupam.

ALISA

I ja se kupam.

VELIKA SESTRA

Ti se kupaš da što brže završiš da ti se ne zalepe gaće a ja se trljam svuda i opereš iza ušiju da te ne provale. Ja uživam u svom telu.

ALISA

Hoće mene onaj tvoj da slika?

VELIKA SESTRA

Neće.

ALISA

Ionako je sve to strašno dosadno.

VELIKA SESTRA

Što, šta bi ti radila?

ALISA

Ja bi da radim što niko nije.

VELIKA SESTRA

Ti ne znaš da se paziš.

ALISA

Nauči me.

VELIKA SESTRA

Što bih ja tebe učila bilo šta... Uvek ti je bilo lakše..

ALISA

Ja ću da odem..

SONG GAZDARICA

VELIKA SESTRA

Ti radi što niko nije
Ja ću da radim što niko ne vidi
Imaću kuću i bazen
I imaću čistača za bazen
Kad se nakupi lišće u mom bazenu
On će da ga mulja
Levo desno levo desno
A deca će da nose lepe stvari
Biće dečaci deca
I gazda će biti bogat
Gazda će biti bogat
Gazda će biti moj
Gazda će biti glup
Život će biti skup
Život će biti moj
Za gledanje

TREĆA SCENA

ŠUMA

Snežana i sedam patuljaka.
Trpezarija od sedam patuljaka.
Sanduci sa oružjem i vreće sa ko zna čim. Pocrneli miljei i polupane šolje.
Vlaga

UČA

Danas mi je ćerka donela kafu i pitala me šećer ili mleko deca su ludilo, deca su od boga, deca su direktan način da se pobede vanzemaljci, ja tvrdim da ona, kad poraste ima da bude bolja od mene, od tebe, od njega, od njene majke jebene koja pravi problem ko će da ide u samišku...

To je problem, ko će da ode u samišku, ko će da opere sudove, to su teorije o jebenim sudovima, to su izlaganja od čuku vremena koje normalna glava ne može da drži u sistemu duže od dva minuta ona drži nedeljama, kurac, mesecima, ima zapisano, nema zapisano, kurac, sve drži u glavi, šta sam počeo da pričam..

LJUTKO

Kako te žena opeglala za samišku..

UČA

Nije me opeglala... Ne, ona samo priča, nije problem u tome, nemaš pojma mali, nije problem u tome, nije problem moja sujeta, kao žena mi priča, ona nije moja žena, ona je moj čovek, nije problem u tome, problem je u jebenoj priči ko će šta da uradi.

LJUTKO

Pa ti ništa ne radiš.

UČA

Pa šta kurac ona radi..

LJUTKO

Pa pare su od njenih..

UČA

A tu smo...

LJUTKO

Pa tu smo, što ne bi bili tu kad smo tu...

UČA

Uvek tu. Kakve veze ima čije su ako delimo, kurac, usvojila je taj sistem mišljenja...

LJUTKO

Ne znam.

UČA

Šta ne znam..

LJUTKO

Ne znam u ovo doba jutra da odgovorim na tako važna pitanja.

UČA

Ja znam. Znaš šta sam ja sve obavio.

LJUTKO

Vidim, ušikao si se znači, bio si u samiški, bio si u bircuzu posle samiške, bio si kod gospodje, gospodja je rekla šta misli povodom sudova, došao si da se gekneš.

UČA

Ti si malo govno.

Smeju se

PATULJCI

Ovde miriše .

UČA

Šta?

PATULJCI

Ovde miriše na mladu picu.

LJUTKO

To je istina.

UČA

Gde?

LJUTKO

To moraš da pitaš pospanog.

SONG DEVOJČICE

PATULJCI

On je doveo bilo ih je tri

Jedna je povratila

Ostalo ih dve

Druga je otišla

Ostala je jedna

Jedna ko nijedna

Ništa nema za nas

Ruke da nas grle

To je spas

I da prave kolače

Mi nemamo

Devojčice

Mi nemamo

Hoćemo ruke da nas grle

Hoćemo kolače

Hoćemo da nam popuši

Ponekad

Mi ne tražimo mnogo

To svaki čovek mora da ima

Ponekad

UČA

A zar se nisi ti omrčio..

LJUTKO

Nisam.

Smeje se.

LJUTKO

Uopšte nije smešno. Ostala je da kunta neće da se vraća kući, posvajala se sa mamom i tatom..

UČA

Znači hranimo pilicu.

LJUTKO

Znači, ja hranim pilicu.

POSKOČICA PILICA

PATULJCI

Ko hrani pilicu

Ko hrani rilicu malu

Sa čim

Sa čim

Joj joj pilicu malu

Joj joj rilicu malu

LJUTKO

Ja hranim pilicu, jer ja jedini ovde radim, niko drugi, ja radim.

UČA

Rade i oni

LJUTKO

Rade dva tri metra pa se zajebavaju, ja radim od kad znam za sebe.

UČA

A danas.

LJUTKO

Danas ne mogu.

Smeju se

Pospani ulazi i češe se svuda.

UČA

Otkud ja znam ko joj je ćale, hoće da dodje.

POSPANI

Neće ona da kaže nikad ništa. Skinuo sam joj mrak ljudi ne mogu da verujem, skinuo sam mrak nije neka fora sav sam se odro.

UČA

Otkud ja znam..To me ne zanima. Ono posle me zanima.

LJUTKO

Jel spava još?

POSPANI

Spava.

PILICA POSKOČICA 2

PATULJCI

Spava mala pilica

U našoj lepoj kući

Srce nam je puno

U našoj lepoj kući

Napustila je svoj krevet

Koji mama sprema

Pilica čeka

Da počne život

Pilica čeka

Da počnu snovi

O divni divni snovi

Mi smo pravi za to

Smeju se.

UČA

Pospani mora danas da plati.

POSPANI

Šta da plati.

UČA

Školarinu.

LJUTKO

Ne mora ništa.

UČA

Onda ona da plati školarinu.

LJUTKO

Ne mora ništa ona da plati.

UČA

Kako da jede ako ne privredjuje.

LJUTKO

Neka je tu, vratiću je kući ja, danas, ko belu lalu.

POSPANI

Što?

UČA

Lepo je da je tu možda joj dodju drugarice iz škole.

POSPANI

Evo ga moj srećko dečko.

Nalazi špric.

UČA

Govanjac, čekaj malo.

Lupi Pospanog po glavi.

LJUTKO

Što nisi pitao za malu?

POSPANI

Otkad je tebe nešto pitam?

LJUTKO

Od danas.

POSPANI

Pitam.

LJUTKO

Pitaj.

POSPANI

Pitam.

Smeju se.

UČA

Pitanje je uvek početak odnosa u kome ljudi jedan drugom dokazuju da su još uvek zajedno da zajedno idu ka nekom cilju, da se dogovaraju pičko jedna ti dovedeš neku devojčicu iz srednje škole a nama nema šta nemamo u kući, otkud da sad ovaj čovek ovde koji se bori da nas lebom rani i preko toga moju ženu, moju ćerku i još nekolicinu poštenih radnica uličnih, otkud to da ovaj dečko se ne pita kad se dovode maloletnice ajde noću ali sada ulazi direktno u registar.

POSPANI

Nisam je ja doveo sama je došla.

UČA
Sama.

Pospani se bode špricom u venu.

UČA
A ona kad se probudi pa bi malo da se mazi, a lepi dečko, da ode neko od nas tuga jedna sama da se probudi sama da se mazi...

POSPANI
Kako bi bilo dobro da otputujemo ... ja bi crtao portrete.

LJUTKO
Tebi drhti ruka ne možeš sa olovkom da radiš.

POSPANI
Sad ti znaš kako se radi sa olovkom.

LJUTKO
Ne možeš.

POSPANI
Kad bi bio na čistom vazduhu a ne ovde u podrumu.

LJUTKO
Sam te slao tamo na dva meseca.

POSPANI
Jesi u što si me slao.

UČA
Lepo selo, jaja, sise, krave, kućica.

POSPANI
Ono je šupa.

LJUTKO
Za tebe je to mogao biti dvorac.

POSPANI
Morao sam da ložim svaki čas.

UČA
Ne umeš da ložiš vatru.

POSPANI

Umem.

UČA

Ne umeš da održavaš vatru... Saću da ti objasnim.

Uča uzima razne neke stvari i sprema se da ih potpali na sred trpezarije..
Izlazi devojčica.

SNEŽANA

Dobar dan.

Svi ćute.

SNEŽANA

Jesam ja nešto nekom uradila?

Svi ćute.

SNEŽANA

Ja nekad kad se napijem počnem da lupetam gluposti.

Jel treba da se operu sudovi?

Mogu i ja malo.

UČA

Ne možeš nikako. Možeš da piješ, ima i meso da ti naseckam, da doručkuješ, ovo ne možeš i tačka. Nemoj da gledaš, nema ti tu meni da se drogiraš, posle ne možeš da svršiš ko čovek.

Uča izlazi.

SNEŽANA

Ima neka kafa da se skuva.

LJUTKO

Teško.

SNEŽANA

Ima džezva.

LJUTKO

Ima lončić.

SNEŽANA

Napuko je.

LJUTKO

Idi kući .

SNEŽANA

Ne mogu da idem kući.

LJUTKO

Zašto?

SNEŽANA

Zato.

Vraća se Uča, krvave su mu ruke.

UČA

Pilice evo pečenice.

LJUTKO

Šta je to?

UČA

To je pečenica, crno vino, beli hleb i sir zbog kalcijuma da ti porastu sise.

SNEŽANA

A ruka?

UČA

A ruka je deo tela koji koristiš da uzmeš nešto a kad se izmedju tebe i tog nečeg nadje strano telo, tj. staklo, drvo, i tako to, otpor stranog tela prema delu tela stvara...

SNEŽANA

Da ti previjem..

UČA

Nemoj na to da me navatavaš..

SNEŽANA

Nisam.

UČA

Ja sam iz stare porodice ta kuća gde je sada prodavnica je nekad bila moja.

LJUTKO

Ne seri i ne kaplji na patos.

SNEŽANA
Ja ću da obrišem.

UČA
Ti ćeš da sediš i da doručkuješ.

SNEŽANA
Nisam gladna.

UČA
Ima da jedeš.

SNEŽANA
Dobro.

UČA
Ti si ko lutka ti si žgebac ali si lutka i biće sve u redu.

SNEŽANA
Šta?

UČA
Ne znam šta bih dao.

SNEŽANA
Šta?

UČA
Ne znam šta bih dao da mogu da te osetim.

SNEŽANA
Pa hajde.

UČA
Ne tako, ne tako. Ja imam ženu, ti ne izazivaj, ne znaš gde si otvorila si oči, naduli ti se obrašćići od spavanja, ne znaš gde si..

POSPANI
Ne mogu ovo da slušam.

UČA
Ti nemoj da slušaj.

POSPANI
Ja sam tako umoran.

Pospani izlazi.
Smeju se.

SNEŽANA
Što je on otišao?

UČA
Ja zaista ne mogu da podnesem da Pospani jebe takvo meso.

On je uzima sebi u krilo i mazi po ledjima.
Ona malo sedi pa ustane.

SNEŽANA
Gde je on...

LJUTKO
Mala ajde da sad lepo opereš zube i već šta moraš i da ideš kući lepo.

UČA
Ne mogu to da podnesem.

LJUTKO
Ne lupaj glavom pašće polica.

UČA
Nek padne krov nek se sruši svet ja ne mogu da podnesem ne mogu da podnesem kako postoje takvi ljudi kao što je ta mala pospana pizda.
Jel misliš da on može sad da te sačuva npr da se meni digne da te maltretiram, on vidiš da ne vidi na oči on je jedna mala pizda i jel ti tražio kintu.
Sutra će da krene da ti traži kintu.

LJUTKO
On je lep momak.

UČA
I ti bi mu svirnuo.

LJUTKO
Ja bi možda svirnuo, a tebi su svirnuli dokazano.

UČA
Ne bih ja takve stvari pričao.

LJUTKO
Ajde da ode gajbi devojčica lepo dok neko nije prso, dok nisu došli ostali, dok je čitava stvar pod kontrolom.

UČA

Ko si ti da pričaš šta i kako..Ti si rob..Ti radiš svaki dan za neke gore od tebe i misliš da je to nešto, da si ti neko, da je to..Ti si rob. Eto šta si ti. I ne sviđaš se žgebcu bebcu, ne.. Njoj se sviđa Pospani, a i ja umem da pričam priče, nije da ne umem, a ti samo sediš i odmaraš te tvoje ruke poslušnice i te noge sa tim venama i smrdiš...Ti si rob..

Ljutko ustaje i gadno bije sve po kući.
Patuljci pobegnu i Uča.
Ona se sakrije ispod stola.

LJUTKO
Dodji sad.

SNEŽANA
Ne mogu.

LJUTKO
Dodji sad.

SNEŽANA
Ne mogu.

LJUTKO
Dobro.

Ustaje i pogleda ga.

LJUTKO
Znam da nisi mislila o meni i nećeš da se setiš.
Znam da ne mirišem lepo...

SNEŽANA
Ne.

LJUTKO
Voliš što sam jak.

SNEŽANA
Volim.

LJUTKO
Ja neću da budem nežan.

SNEŽANA
Dobro.

LJUTKO
Ne teram te.

SNEŽANA
Dobro.

LJUTKO
Razmisli. Možeš da odeš odmah. Ali ti si se zagledala. Ako hoćeš da ostaneš onda ja, razumeš, ili svi, razumeš..

SNEŽANA
Dobro.

LJUTKO
Izbroj do deset.

SNEŽANA
12345678910...

LJUTKO
Sad zažmuri i opusti, boleće, moram...

Patuljci čiste sve sa scene.

SONG DOLE
PATULJCI
Svaki dan mi radimo
Ovde dole
Tu dolaze razni ljudi
Ovde dole
Mi ćemo da umremo
Ovde dole
A ljudi će da nas pamte
Ovde dole
Neće znati
Kako se ko zove
Kako se ko zove
Ovde dole

TREĆA SCENA
ZLATOKOSA I TRI MEDVEDA
PEĆINA

Stan sredjen nekom lep.
Zlatokosa i medvedić ispod pokrivača.

ZLATOKOSA
Hoćemo još jednom?

MEDVEDIĆ
Još pet puta...

ZLATOKOSA
Pet nije dobar broj.

MEDVEDIĆ
Kako?

ZLATOKOSA
Ne znam kako ali mi se sviđa to da kažem.

MEDVEDIĆ
Pa jer se razumeš u to?

ZLATOKOSA
Ne razumem se.

MEDVEDIĆ
Šta pričaš onda?

ZLATOKOSA
Pričam ja šta ja hoću.

MEDVEDIĆ
Ja ću da ti radim šta ja hoću.

ZLATOKOSA
Žao mi je.

MEDVEDIĆ
Šta?

ZLATOKOSA
Što te nisam pre upoznala.

MEDVEDIĆ
Kakve to ima veze?

ZLATOKOSA
Ti ćeš da budeš dobar.

MEDVEDIĆ
Ja jesam dobar jednostavno sam takav.

ZLATOKOSA
Ti si dobri meda.

MEDVEDIĆ
Jesam.

ZLATOKOSA
Ja sam bila sa nekim lošim ljudima...

MEDVEDIĆ
Nemoj to da pričaš, to nije bitno. Sad sam ja tu. Mi ćemo da budemo zajedno.

ZLATOKOSA
Hoćemo, hoćemo...

MEDVEDIĆ
Možemo da ostanemo ovde, a možemo i da idemo negde.

ZLATOKOSA
Ovde je lepo..

MEDVEDIĆ
Ovde mora da se pazi, inače je u redu. Ja sam tako navikao.

ZLATOKOSA
Kakvi su ti mama i tata.

MEDVEDIĆ
Prave svoju vodu. Ja nikad nisam pio običnu vodu. I svašta pričaju ali sve će da urade za mene. Za nas.

Svetlo se menja
Ulaze mama i tata medved.

MAMA M
Šta je ovo?

TATA M
Vidi izbušen mebl.

MAMA M
Strašno.

TATA M
Meni je ova fotelja bitna zbog mebla.

MAMA M
Toliko smo tražili.

TATA M
Toliko smo čekali da se sašije.

MAMA M
Nisam sela na nju ni tri puta.

TATA M
Miriše na nešto čudno.

MAMA M
Miriše da .

TATA M
Jao...

MAMA M
Šta je drago.

TATA M
Neko je pio iz moje šolje.

MAMA M
Strašno.

TATA M
Neko je jeo iz mog tanjira.

MAMA M
Užas.

TATA M
Neko se izbrijao mojim brijaćem.

MAMA M

Ona je prespavala!

TATA M

Kakva je to devojka?!

TATA M I MAMA M

Kakva je to devojka došla i odmah prespava!

Svetlo opet.

Mama i tata medved su za stolom i Zlatokosa.

ZLATOKOSA

Moram da ga probudim.

MAMA M

Zašto da ga budiš ne mora da čuva ovce pa da se rano probudi.

TATA M

On je student.

MAMA M

Mi smo teško radili da bi on bio gospodin.

TATA M

On je jedan mladi gospodin.

MAMA M

Molim te u onim šoljama koje si juče koristila ne služi se čaj.

TATA M

To su šolje za belu kafu.

To je ostalo od moje majke.

MAMA M

Medina baka je bila jedna jako fina žena, sve me je naučila, ja sam došla sa sela i ja sam izdržavala među velikog dok nije završio fakultet.

TATA M

Neće valjda moja snaja da puši sa malom bebom u stomaku ko neka ciganka, baš si lepa, nije lepo da pušiš.

MAMA M

Jesi ti krštena?

ZLATOKOSA

Krstiću se, hoću...

TATA M

Medina baka je bila učiteljica i ona je među velikog i njegovog brata odgajila oni su studirali.

TATA M

Ja volim da jedem ono što mama meda napravi.

ZLATOKOSA

Ja moram da ga probudim.

MAMA M

Pusti ga da spava treba mu odmor čitao je noćas.

ZLATOKOSA

Gledao je televiziju.

MAMA M

Mi smo njemu omogućili da može da spava.

ZLATOKOSA

Ja ne mogu da spavam.

TATA M

Ti treba da izađeš da prošetáš .

MAMA M

Prošetaj sa nama.

TATA M

Idemo meda baki na grob.

MAMA M

Idemo... Ti ćeš danas da zasadiš cvet.

TATA M

Meda je bio sa jednom jako finom devojkom. Ona je oputovala.

MAMA M

Ona nikad nije prespavala.

TATA M

Devojka ne treba da prespava.

MAMA M

Dobro, medino srce je najvažnije.

TATA M

Nije važno da li te mi volimo, važno je da te meda voli.

MAMA M

Ti ćeš se potruditi da te mi volimo.

TATA M

Ti ćeš zasaditi cvet na baka medin grob.

Moja majka nikad nije nikog dovela u kuću.

MAMA M

Bila je čestita.

TATA M

Ja nisam video bolju ženu.

MAMA M

Ti ćeš joj posaditi cvet.

ZLATOKOSA

Ja ne volim da sadim cveće.

MAMA M

Zašto ne voliš da sadiš cveće. Nisu ti vešte ruke naučićeš...

ZLATOKOSA

Dobro naučiću.

I hoću da se udam u crkvi.

TATA M

Srce mi peva zbog tebe ćerko, bićeš ti dobra.

Sede njih četvoro

SONG NIJE NAŠE

TATA M I MAMA M

To što si ti rodila

To nije čovek

To je biljka

To nije naše dete

To je tvoje dete

To što si ti rodila

Rodila si svoj greh

Eto šta si rodila
Rodila si
Svoj greh si rodila
Nije naš
Nije naš
To nije dete to je nešto
Ti nisi majka
Ti si gadna
Tvoja krv je gadna
To što si ti rodila
Nema čak ni nos
Ima rupu nekakvu
Nije naše
Nije naše

MAMA M

Ona je pušila, pila, kako je mogla da rodi nešto normalno. Ona je gledala neke čudne stvari... Vama na zidu visi svašta...

TATA M

I kakvo je to ime Studen...

MEDVEDIĆ

Moje seme je dobro, to je ona kriva.

TATA M

Ti si kriva.

MAMA M

Ja sam malom medi u stomaku puštala muziku koja umiruje.

ZLATOKOSA

Moje mleko je dobro.

Kome da dam mleko..

Izmuza se.

MAMA M

Meda će da ima zdravu decu.

TATA M

Medino seme je dobro.

MAMA M

Ti nisi dobra.

MEDVEDIĆ

Ništa ne radi kako treba.

MAMA M

Čula sam je kako priča o meni. Videla bi ja nju kad bi ona morala i da skuva i da opere...
I da promeni navlake na foteljama.

TATA M

I da promeni navlake na foteljama.

MAMA M

I to što je koristila baka medine šolje kad dodje neko njen.

TATA M

Ti si joj to dao.

MEDVEDIĆ

Mislio sam da treba da joj se da i da će onda da se pokaže.

MAMA M

Nisi video kakva joj je sestra.

TATA M

Nisi video koliko joj je kratka suknja.

MAMA M

Sestri...

MEDVEDIĆ

Video sam, video.

MAMA M

Nisi video kakva joj je majka i kako su joj žuti...

TATA M

Prsti...

MAMA M

Nisi video kakav joj je otac...

TATA M

Ja sam ga vidjao sa mladjim ženama...

MAMA M

Nisi valjda?

TATA M
Vidjao sam ga ja...

MEDVEDIĆ
Što mi niste rekli?

ZLATOKOSA
Nemate vi prava da pričate o mom tati...

TATA M
Ma nemoj ... i ko je on nikad da ne sedne sa mnom?

MAMA M
I nikad da ne ostane na ručku.

MEDVEDIĆ
I meni da priča kako i šta?

TATA M
Šta on misli ko je on?

MAMA M
Nije ni kršten...

TATA M
Medo, odluči se sada.

MEDVEDIĆ
Ne znam...

MAMA M
Ona nikad neće biti dobra žena.

TATA M
Ona tebe ne poštuje.

MAMA M
Ona nas ne poštuje.

MEDVEDIĆ
A mali dečak on je sada sam.

MAMA M
Nije sam, tu su lekari.

TATA M

Njemu je svejedno.

MAMA M

Imaćeš ti pravu ženu i pravo dete.

SONG ZA SINA

MEDVEDIĆ

Nije on sam

Tu su zvezde tu je mesec

Tu su psi i mačke

Tu su prodavci voća na veliko

Tu su taksisti koji zastaju tu da pogledaju

Zvezde i pse i mačke

A njemu gori svetlo

U sobi mu gori svetlo

Samo da mu ne gase svetlo

Jer on se plaši

Sam

ČETVRTA SCENA

MOČVARA

Jazbina od žabca je puna lepih i skupih stvari.

Ima veliki divan sa puno jastučića.

Ima jedna manji sa malo jastučića.

Ima i jednu stolicu.

Ima i na podu jedan šareni dušek sa velikim jastukom da bi stala velika žapčeva glava da se odmori od toga što žabac puno misli.

Pored duška je nizak sto sa raznim djakonijama.

Kad udju Žabac i Palčica, ona ne zna gde da sedne.

Pa sedne na stolicu, a on na dušek u turski sed. Onda ona dodje kod njega malo joj je glupo da sedi na stolici.

ŽABAC

Vino je ovo čuvano. A sad je popijeno. I retko sedim u ovoj sobi. Zaista retko sedim u ovoj sobi. Tamo u kabinetu sedim kad mi neko tako dodje, izgledam sam sebi monumentalno.

PALČICA

Što?

ŽABAC

Zbog onog stola. I one stolice, sav izgledam nekako veliko.

PALČICA

Jeste dobar sto. Jel bio skup?

ŽABAC

Verovatno jeste.

PALČICA

Bio je nečiji.

ŽABAC

Verovatno.

PALČICA

A zamislite, da se nešto strašno desilo toj porodici i da sad vi imate taj sto.

ŽABAC

Ne, duhovi su stvar želuca.

PALČICA

Ja sam imala jedan prsten. Imam ga još uvek. Kupila sam u antikvarnici. Htela sam taj prsten i tačka. Jurila sam pare nekoliko dana, bogami, bile su u to vreme to velike pare za mene. I posle sam razmišljala šta ako se nešto strašno desilo toj ženi sa tim prstenom.

ŽABAC

Mogu da kažem da se meni nikad nije desilo nešto strašno strašno.

PALČICA

Možda hoće nekad.

ŽABAC

Već je kasno samo brinem za decu da oni dobro prodju. Imam sina i ćerku.

PALČICA

Mnogo je lepo sada. I nemojte da pričate o deci . Ne trpim razgovore o deci.

ŽABAC

To je tako dobro smišljeno, čitava ta situacija je neverovatna, skoro da pomislim da je to autobiografski.

PALČICA

Drago mi je da mislite da tu ima nešto.

ŽABAC

Čitava situacije je kao da ste bili tamo ne tom mestu, tako je realistično, a opet kao zamagljeno...

PALČICA

Ne znam sad stvarno.

PALČICA

Jel se vama stvarno sviđaju moji radovi?

ŽABAC

Samo mi recite šta pretstavlja taj brod od papira.

PALČICA

Jel vam se svidelo što gori?

ŽABAC

Mora da ima nešto što vam predstavlja?

PALČICA

To je banalno.

ŽABAC

Da ali ja to neću nikom reći, to će ostati izmedju nas. Ja to neću objaviti i ja ne volim da budem banalan i da imam objašnjenje za sve, mislim da ste vi od onih retkih iracionalnih bića koja malo jesu svesna a malo i ne, to je viša volja viša sila, molim vas, niste ovde došli na ispit, ja ću vam pomoći za izložbu, sve ću da uradim, samo imam osećaj, imam neki tanani osećaj, da taj brod nešto znači.

PALČICA

Znači.

ŽABAC

Da niste izgubili nevinost na brodu... Odrasli ste pored reke...izvinite što to pitam, nemojte se stideti, stida ne može biti izmedju nas.

PALČICA

Ja vas poštujem...

ŽABAC

Bez te inferiornosti, ne mogu ja čekati, ja sam star čovek, ne mogu sad prelaziti procese ko zna kakve da vam dokažem da smo jednaki ne mogu čekati ja, to sve pričamo kao dva čoveka sada, ako može, može, ako ne onda ću ja da iserem isto ono što iserem nekakvoj novinarki, pobogu šta ste toliko prekrstili te noge, udahnite duboko, pričajte sa mnom!

PALČICA

Dobro.

ŽABAC

Jer to bila prva ljubav?

PALČICA

Prva ljubav su bili patuljci. Tako ih ja zovem.

ŽABAC

Pravi patuljci.

PALČICA

Ne pravi. To je bila jedna kuća napuštena, tu su živeli ti moji drugovi i ja sam išla svaki dan kod njih umesto da idem u školu.

ŽABAC

Zanimljivo. Znači ipak se to vama desilo.

PALČICA

Koja?

ŽABAC

Ta čitava situacija.

PALČICA

Nema tu ništa posebno zanimljivo. I nije se meni ništa desilo. To je sve priča.

ŽABAC

A roditelji?

PALČICA

Oni nisu znali. Ja sam bila tako ponosna što su me prihvatili. Radila sam sve što su i oni radili. Bilo je tu još nekih devojaka ali ja sam bila ponosna što sam bila tu sa njima.. kao deo..digli su mi šator na sred kuće, tu sam ja spavala.

ŽABAC

Jel bila tu ljubav?

PALČICA

Ja sam bila strašno zaljubljena u tog Pospanka. Tako sam ga zvala.

ŽABAC

Pospanko...

PALČICA

Ja sam njima strašno verovala.

ŽABAC

I sa kim je bila ta prva ljubav.

PALČICA
Sa nekoliko njih...

ŽABAC
Jeste li patili?

PALČICA
Ne...

ŽABAC
Kako?

PALČICA
Pospanko je bio tu.

ŽABAC
A brod?

PALČICA
Brod mi je napravio tata. Svake godine je pravio brod i stavljao stare igračke, jednom je to bio ćoravi medved, drugi put lutka bez glave, pa onda pantalone tako stare da je moglo da se vidi kroz njih i sve tako.... Ja nisam mogla da se rastanem od tih stvari ali onda bi on napravio brod i stavio tu stvar i rekao bi mi sad taj meda ide kod mame mečke tamo negde ili sad ta lutka ide kod princa lutka koji će da joj stavi glavu i sve je bilo vrlo svečano..

ŽABAC
Znači, otac je bio ta figura o kojoj vi sanjate...

PALČICAČ
Nije otac bio nikakva figura, otac je bio otac... Šta pričaš to..

ŽABAC
Slažem se da predjemo na ti. Ali kakve to ima veze, devojke često projektuje svoje očeve
Posle si bila i u braku, kratkom braku...

PALČICE
Ma šta projektuju, pitao si za brod i ja sam rekla za brod...
I kakav brak i otkud tebi to..

ŽABAC
Ti i nisi za vršnjake, ne mogu da te razumeju. Imaš ti neku tajnu..

PALČICA
Jel možeš da se prevrneš preko glave..

ŽABAC
Mogu.

PALČICA
Ajde da vidim...

ŽABAC
Evo.

PALČICA
Bravo.

ŽABAC
Ja sam trenirao fudbal.

PALČICA
Stvarno.

ŽABAC
Jesam. I bio sam prilično mršav. I nisam loše izgledao, samo što sam mali.

PALČICA
Ne mogu da zamislim da se jebem sa tobom.

ŽABAC
Pa mene to i ne zanima.

PALČICA
A šta te zanima.

ŽABAC
Pa samo malo da se priljubim, mene ta gimnastika ne zanima, ja sam toga imao dovoljno.

PALČICA
To čisto sumnjam.

ŽABAC
Šta?

PALČICA
Da si se nešto mnogo .

ŽABAC
Jesam, jesam..

PALČICA
Pa kad si poznat...

ŽABAC
Ima, naravno i toga.

PALČICA
Šta bi sad meni radio?

ŽABAC
Ne bi ništa, što tako pričaš.

PALČICA
Moraš tačno da mi kažeš

ŽABAC
Ja ne znam što si tako gruba.

PALČICA
Pa sve je zato, zar nije...

ŽABAC
Nije.

PALČICA
Ti ne misliš da je moj rad dobar.

ŽABAC
On je, vidiš, dobar, mogao bi da bude i bolji..

PALČICA
Ja mislim da nije. Ja mislim da ne vredim.

Žabac počinje da je ljubi. Ona ga blago gurne.

PALČICA
Meni je malo gadno.

ŽABAC
Ja mogu samo tu kod tebe da sednem. Ne moramo da se ljubimo..

PALČICA
Dobro.

ŽABAC
Hvala ti.

PALČICA

To ostrvo gde imaš kuću kako se zove?

ŽABAC

Zove se ...Ne znam ni ja..

PALČICA

Jer imaš vode..

ŽABAC

Ima cisterna sa vodom ima kišnica za tvoju kosu.

PALČICA

Jesam ti pričala kad mi je opala kosa...

ŽABAC

Što ti je opala kosa...

PALČICA

Bila sam ljuta i ništa mi nije polazilo za rukom...I Studen nije bio dobro, nisu me puštali da ga vidjam vikendom. Nervirala sam ga. Kad me vidi udara glavom o zid.

Žabac izdrka pored nje.

PALČICA

Sad ništa neće biti kao pre.

Čuje se dugačak aplauz i sevanje fotoaparata. Palčica pije i igra.

SONG USPEH

PALČICA i ŽABAC

Stigla sam na to divno mesto

I svi su bili tu

I tražili su me

I bila sam tu

A onda sam ostala sama i otišla

Da se jebem sa barmenom

A barmen je bio brz.

Mama jel me vidiš sad

Mama jel me čuješ sad

Mama sve je to bilo

Zbog tebe

Mama

Što ne pričaš sa mnom

mama

PETA SCENA
GNEZDO

Lovac i Princeza gledaju kroz dvogled u zgradu preko puta. Dodaju jedno drugom flašu vina i joint.

LOVAC

Ja bi voleo da imam praznu sobu, pun zid knjiga, a onda samo prozori kroz koje vidim krivi breg sa jednim jedinim drvetom ili reku sa jednim jedinim čamcem.

PRINCEZA

Ja imam drugi san, ja vidim krovove i mali stan sa terasom koja gleda u druge terase i krovove, krovove nekog starog grada i neki ljudi koje ja tu gledam.

LOVAC

Koji ljudi?

PRINCEZA

Jednu ženu koja čupka dlačice ispred ogledala, pa onda pije kafu na terasi, pa gleda dole čitav dan gleda dole, tamo je stalno toplo vreme a ispod nje jednog obućara koji joj gleda ispod suknje.

LOVAC

A obućar da ima tajnu strast, da voli da skuplja jaja od čudnih ptica i da ih boji.

PRINCEZA

I onda jedan dan on njoj odnese jaja.

LOVAC

A ona napravi kajganu.

PRINCEZA

A on se strašno rastuži .

LOVAC

I onda počnu da žive zajedno.

PRINCEZA

Ne ne počnu da žive zajedno.

LOVAC

Počnu.

PRINCEZA

Ne nego obućar umre.

LOVAC

Bolje da umre ta sisata žena.

Što ćutiš?

PRINCEZA

Mislim da me tvoj sin ne voli.

LOVAC

Što i da te voli.

Smeju se.

PRINCEZA

Mislim da me baš ne podnosi.

LOVAC

Treba da prodje neko vreme.

PRINCEZA

Ne voli da priča sa mnom.

LOVAC

Ne voli on da priča inače.

PRINCEZA

Da i nikad me ne gleda.

LOVAC

Malo je zbunjen vi ste sličnih godina.

PRINCEZA

On izgleda dosta mladje.

LOVAC

Nije nego ti deluješ starije.

Smeju se.

PRINCEZA

Ja pomislim da bi bila mrtva da tebe nema.

LOVAC

Misliš da ovi svi ljudi znaju da ih mi gledamo i šta sve pričamo?

PRINCEZA

Mislim da bi im bilo drago kad bi znali.
Ništa ne radim od kako sam sa tobom.

LOVAC

Što bi radila?

Smeju se.

PRINCEZA

Mislim da mi je dobro.

LOVAC

Nemoj mnogo da misliš... Ja sam puno radio čitav život. Nisam se opustio ni jedan jedini dan. Sada uživam. Uživam kad vidim da si na sigurnom. Uživam kad ti uspeš. Pozvaćemo tvoje roditelje ići ćemo kod njih. Ja ti znam oca....Sedeli smo pre neki dan, pričali smo druge stvari, mislim da mu je milo..

PRINCEZA

Šta mu je milo...

LOVAC

Što si sredjena..

PRINCEZA

Ne mislim da on o tome razmišlja..

LOVAC

Svako o tome razmišlja...

PRINCEZA

Koliko će to da traje?

LOVAC

Zauvek...

PRINCEZA

Evo ga dolazi.

LOVAC

Oblači se.

PRINCEZA

Što njega to tako nervira.

LOVAC
Nervira ga.

PRINCEZA
Mnogo je ozbiljan za svoje godine.

LOVAC
Možda je zbog mene takav.
Ne sme on da pije. I nećemo o tome.

Ulazi sin.

ORLIĆ
Nisi sam.

LOVAC
Nisam.

PRINCEZA
Mogu ja da odem da prošetam.

ORLIĆ
Nisi obučena za šetnju.

LOVAC
Šta to znači, biti obučen za šetnju?

ORLIĆ
Ne znam ni sam ali u svakom slučaju, ona nije to.

LOVAC
Jesi gladan?

ORLIĆ
Jesam.

LOVAC
Šta da jedemo?

ORLIĆ
Ono što smo jeli preključe. To je bilo baš lepo...

LOVAC
Samo moram da spremim. Ja ću da vam spremim.

PRINCEZA

Ja ne mogu to da jedem.

LOVAC

Probaćeš.

Otac izlazi.

Ćutanje.

PRINCEZA

Kako bi trebala da se obučem?

ORLIĆ

Pa malo da se očešljaš i da skineš to stalno si u tome, neka druga boja...

PRINCEZA

Ja ovu košuljicu nosim, jer moram...

ORLIĆ

Zašto?

PRINCEZA

Prosto moram.

Šta je to, ta prljava traka koju nosiš oko vrata...

ORLIĆ

To je šal moje bake. Ja sam kod njih odrastao..

PRINCEZA

Jel ti nedostaje baka..

ORLIĆ

Ne, a ne bi trebalo ni tebi da nedostaje.

PRINCEZA

Zašto, ja je ni ne znam.

ORLIĆ

Zato što ne bi prošla pored bake...Nikako..

PRINCEZA

To mi je baš zanimljivo. Zašto ti to misliš..

ORLIĆ

Jednostavno nama treba mir, a ti nisi mir..

PRINCEZA

Ti se baš razumeš u to, mir, nemir, mir, nemir...

ORLIĆ

Znaš li ti kakve je sve on žene imao.. Nezamislivo..

PRINCEZA

Može da ima i sad. Volim ja i žene...

ORLIĆ

Jesam ti pokazao sliku svoje devojke..

PRINCEZA

Ne znam, jel to sad neki trik ili me stvarno pitaš.. Ti meni nikad nisi ništa pokazao..

ORLIĆ

Ne stvarno ću da ti pokažem..

PRINCEZA

Što je jednostavno ne dovedeš?

ORLIĆ

Nemam nameru da je dovodim, šta sad da je dovodim, možda i hoću jednom, ne vidim šta je sad tu bitno..

PRINCEZA

Pa da je vidim.

ORLIĆ

Što bi je ti videla..

PRINCEZA

Što ti meni hoćeš da pokažeš sliku..

ORLIĆ

Imam neverovatan osećaj da bi ti bila sad sa mnom negde drugde.

Ulazi lovac.

LOVAC

Ti treba dosta da jedeš da bi ojačao.

ORLIĆ

Ti treba da ojačaš.

LOVAC

Sada ćemo da pijemo.

ORLIĆ

Ja idem.

Orlić izlazi.

LOVAC

Imam neverovatan osećaj da će to dete da me uskoro napusti.

Bio je bolešljiv. I sad ne izgleda baš najzdravije. A pogledaj kako pada mrak. Pogledaj.

PRINCEZA

Vidim pada mrak. I nešto me čeka što je lepo i užasno.

LOVAC

Ništa tebe ne čeka, to da ti je jasno. Sad ćeš da sedneš da radiš nešto, gola, ja ću da gledam i da uživam. Onda ću da te izmasiram odavde do tamo. Onda ću da ti napravim izložbu, najveću do sada. Onda te vodim na neko pusto mesto.

PRINCEZA

Sve će da bude tako...

LOVAC

Nego..

PRINCEZA

Misliš li ti da sam ja dobra...

LOVAC

To ne znači ništa. Šta to znači... Ja znam da ja nisam.. Šta ti to sad znači. Imaš dar. O kako sam ja voleo da imam neki dar. I nemam. Uživam u tebi. I moj sin ima nešto. O znam to. Uživam u tebi i njemu. Ja sam imao dar samo da otimam. Da, da otimam. Evo mir se spustio ne mene ovde. I znam sve. O kako ja sve znam. To tebi ne treba da znaš. Ajde da radiš, popi nešto, udahni, neće ništa da bude..

PRINCEZA

A da rodim dete..

LOVAC

Imam ja dete.

PRINCEZA

Da rodim zdravo dete. Znam da bi sad rodila zdravo dete.

LOVAC

Nije ovo svet za decu. Ja neću decu.

PRINCEZA

Da živim tako sa detetom i brinem o tebi.

LOVAC

Druge stvari ti treba da radiš.

PRINCEZA

Misliš da ne mogu.

LOVAC

Ne zanima me to. Ne zanima me da imam šezdeset godina i dete od deset godina , ne zanimaju me deca uopšte, nije me ni ovaj moj zanimao dok nisam mogao sa njim da sednem i da pričam.

PRINCEZA

Mene zanima.

LOVAC

Ko tebe pita?

PRINCEZA

Bilo bi dobro da ništa ne bude..

SVET JE TVOJ SONG

LOVAC

Šššš....

Sve je tvoje

Samo ne misli šta je bilo

Imaćeš i balkon za mahanje

Imaćeš svu decu ovog sveta

Gledaće šta si napravila

Sva deca i svi ljudi

Gledaće da mašeš

Ti naplati balkon

Naplati decu koju nećeš imati

Naplati pakao tvoj

Popišaj se na svet

Sa balkona

Svet je tvoj

Pakao je tvoj

ŠESTA SCENA
TAMNI VILAJET

Zatvorena vrata. Žena je u gaćicama čuča ispred vrata.

ŽENA

Pusti me da udjem. Pusti me da udjem ljubavi, molim te, hladno mi je.
Pusti me da udjem, sutra ćemo da pričamo, pusti me da udjem. Pusti me da udjem skote,
bolesna sam sve me boli idem sutra, sutra ću da odem govno, pusti me...
Zašto.. Što sam pričala o nečemu što se desilo pre, samo sam pričala o sebi i jednom
letnjem danu i kakvu sam imala haljinu, pusti me da udjem pala je kiša..
Zašto.. Ti se plašiš. Idem sutra, sutra idem, ne mogu da izdržim, pusti me da udjem.

Izlazi na vrata i klekne.

ORAO

Oprosti mi, oprosti mi oprosti. Evo udari me..

ŽENA

Neću.

ORAO

Samo da te zagrlim, da te ne puštam.

Zagrlje se.

ŽENA

Hajde da spavamo.. sutra.

ORAO

Jel boli tu..

ŽENA

Samo ću da se utopljam i proći će.

ORAO

Ja ću da te utopljam tu mojom vatrom spržiću ti to tu ..

ŽENA

Tu je sve sprženo.

Vrata padaju. Iza je krevet sa zavesom od skeleta. Oni su na krevetu.
Vode ljubav.

ORAO

Kurac mog oca i moj jer imaju neku sličnost. Neki ukus nešto što samo ti znaš i kad izgubim svest jer slično, nisam pričao sa njim o tebi, ja ne pričam sa njim uopšte...Zanima me čisto onako..

ŽENA

Nemoj to da me pitaš.

ORAO

Nije prestao da nam daje pare.

ŽENA

Nemoj to da pričaš.

ORAO

On misli da ja imam talenta.

ŽENA

Imaš.

ORAO

Nemam.

ŽENA

Volim te.

ORAO

Ja tebe ne volim. Volim da te jebem, to da. I ne, ne mogu da kažem da te ne volim. Dirljivo mi je što se tu motaš, to da.

Žena ga pljune.

Rvu se.

ŽENA

Stežeš mi ruku.

ORAO

Bori se.

Pljune ga.

On je vuče za kosu.

ŽENA

Što me ne ubiješ..

ORAO

Zato što si ti već mrtva.

Ti si bila mrtva kad sam te prvi put ugledao. Ti umireš od kako si se rodila. Zato što si zla.

ŽENA

Ne.

ORAO

Ti nemaš ni jajnike, počinju da ti ispadaju zubi, kad ti se zagledam u oči vidim glave i glave unutra.

ŽENA

Oprosti mu što je bolji od tebe. Bolji je od tebe i biće uvek bolji ..Pusti me da spavam. Pusti me da spavam jednom. Sad ako odem doći ćeš po mene i opet.. Pusti me da spavam.. Kad ne mogu da odem pusti me da spavam.

ORAO

Ne.

ŽENA

Što?

ORAO

Neću te pustiti da spavaš.

ŽENA

Pusti.

ORAO

Ne, moraš da me čuvaš. Noću mi svašta dolazi. Da me čuvaš. Da me ne oduva.

ŽENA

Ima li nešto što je važnije od tebe?

ORAO

I on je bio takav.

ŽENA

On ne mrzi.

ORAO

Lako je takvom čoveku da ne mrzi.

ŽENA

Okreni te oči od mene.

ORAO

Kad si poslednji put videla dete..

ŽENA

Nisu hteli da me puste, zakasnila sam.

ORAO

Zakasnila si namerno.

ŽENA

Nisam.

ORAO

Bila si pijana, ja te ne bih pustio nigde.

ŽENA

On me ne vidi.

ORAO

Sve on vidi, sedi sad tamo i zna šta radiš..

Smeje se.

ORAO

Sada će da gleda.

Vode ljubav.

ŽENA

Neko mora da ode ..

ORAO

Ti nećeš da odeš.

Oni igraju svako za sebe.

U jednom trenutku on stane, stavlja omču oko vrata i uzima harmoniku.

SONG O PROŽDIRANJU

ORAO

Ja te jedem svaki dan

mila moja draga

ja čekam da umreš ti

mila moja draga

ja čekam da vidim ti srce golo

kako kuca tika taka

mila moja draga
mnogo si mi draga
i zato idem ja
i zato idem ja
niko te neće jesti polako
niko te neće voleti tako
kao ja
kao ja
moja draga
moja mila

Žena vrišti.

SEDMA SCENA
IVICA I MARICA

Drveće zavija, kao da neko vrišti, kao da dete plače, kao da se smeje neka žena, ne zna se kako, ali ledi krv..

MARICA

Ona je namerno pogasila svetla.

IVICA

Dosta mi je tog dolaženja ovamo.

MARICA

Meni nije, ja najviše volim tu da budem.

IVICA

Ti se njoj diviš.

MARICA

Pa šta.

IVICA

Ja se nimalo ne divim.

MARICA

Ova kuća izgleda kao kolačić.

IVICA

Odvratna je.

MARICA

Tebi je sve odvratno.

IVICA

Ja volim jednostavne kuće.

MARICA

Ima ovde lep stočić možemo da sednemo.

IVICA

Ne mogu da sednem kada duva vetar.

MARICA

Jel ima nešto što je tebi dobro.

IVICA

Ima . Ti..

Ivica je poljubi.

IVICA

Vidi, svetlo se upalilo gore.

MARICA

Gore je kao ukras za jelku.

IVICA

Prestani da se maziš.

MARICA

Što da prestanem da se mazim.

IVICA

Prestani.

MARICA

Ja mogu da prestanem da budem sa tobom svakog momenta, da izađem tamo na onaj put ,čuješ li ga, da dignem prst, da uhvatim nešto do grada.

IVICA

Može nešto da ti se desi.

MARICA

Možemo da udjemo u kuću.

IVICA

Vidiš da ima nekog u gostima...Neke senke..

MARICA

Pa šta ako ima nekog tim pre će da nas primi..

IVICA

Ne znam ni sam.

MARICA

Šta bi sve uradio za mene?

Ljube se.

Otvaraju se vrata koja osvetle Ivicu i Maricu kako se ljube.

VEŠTICA

Ko je tu... Jesi ti...

IVICA

Zavisi koga tražiš...

VEŠTICA

Koliko vas ima?

MARICA

Dvoje.

VEŠTICA

Dečko i devojčica.

IVICA

Ova je skroz pijana..

VEŠTICA

Koliko vas ima dečice?..

IVICA

Ima nas dvoje..

VEŠTICA

Studene, ovde su dečak i devojčica, nećeš biti sam.

Pa vi ste velika deca...

IVICA

Ne znam šta je smešno..

VEŠTICA

Ti si opasan dečko...

MARICA

Mi bi samo malo da posedimo...

VEŠTICA

Ajde, dečice, pokupite to blato sa nogu... skinite cipele... Skini, šta me gledaš...evo ti ovo.

IVICA

Ja neću ovo da obučem.

VEŠTICA

To je toplo, obuci.

MARICA

Obuci, meni se ovo sviđa.

VEŠTICA

Nosi kući.

MARICA

Stvarno.

VEŠTICA

Nosi kući.

MARICA

Hvala vam.

VEŠTICA

Nema na čemu, ionako i nisu moje.

MARICA

A čije su.

VEŠTICA

Ko to sad može da se seti, znaš sve ko je ovde bio. Ona sa notesom. Zaboravila je notes i rukavice.

Ima ovde dosta pića.

Uzmi sine pi.

Oko njih je sada kuća.

IVICA

Sine...

VEŠTICA

Pa dušo mogao bi da mi budeš sin moj sin je tako kao ti, dobro, nije baš kao ti...

IVICA
Gde su čaše?..

VEŠTICA
Čaše su svuda.

Gledaju se.

VEŠTICA
Nemoj da se ljutiš na mene, pogledaj malo po kući, one su svuda. Šta hoćeš sad, ormarić?

On gleda.

VEŠTICA
Hoćeš vruće - hladno?

On gleda.

VEŠTICA
Hoćeš ormarić sa papirom za poklone hoćeš to?

On gleda.

VEŠTICA
Uf što volim kad je neko opasan.
Čaše su u klaviru.

MARICA
Što je ovde toplo.

VEŠTICA
Dušo, što ne ošišaš tu kosu.

MARICA
Što?

Ćutanje. Ivica hoće da sedne pored Marice ali ona seda sama na stolicu.

VEŠTICA
Recite mi šta bi voleli da radite?

Ćutanje.

VEŠTICA
Jel ste doneli nešto svoje?

Ćutanje.

VEŠTICA

Ajde deco recite, biće zabavno... Jeste došli se ugrejete, jeste novinari il vas jede onaj crv pa bi da stvarate nešto..

MARICA

Ja jesam.

IVICA

I ja sam doneo.

MARICA

Da vidimo šta si ti to doneo. Ajde ti prvi.

VEŠTICA

Moram da pišam, dušo, sačekaj momenat.

Veštica izlazi.

MARICA

Ti si se pravio da ne želiš da dolazimo ovde.

IVICA

Ne znam ni sam šta želim a šta ne želim.

MARICA

Pet puta smo se motali oko kuće, gubili se vraćali, jednom smo se strašno posvadjali i ti si sad spreman ko...Gde su ti radovi, gde si stavio, pokaži..

IVICA

Sačekaj malo sa tim.

Odvratna je, šta možeš da naučiš od nje pogledaj kako je odvratna .

Hoću da ti dokažem da nije ništa. Ona nije ništa.

MARICA

Ne, moram da naučim.

IVICA

Ko si ti sad...Šta ti se desilo. Neću da se svadjamo..Zbog jedne pijane ..

Veštica je ušla. I sluša već neko vreme.

VEŠTICA

Ja kad pijem meni radi mozak, a pišam često popucala sam na porodjaju.

A nemam ni jajnike. Našli su mi koščice u jajniku kad su mi izvadili. To sam verovatno pojela blizanca, bila sam jača. U drugom su mi našli najlon kesu.

MARICA

Kesu.

VEŠTICA

Bože mila, ti si se već napila..

IVICA

Da vam pokažemo radove..

VEŠTICA

Ne mogu sad. Prvo da vas upoznam. Ne mogu sad. A možda neću moći ni sutra. A možda svi umremo. I koga boli kurac za radove. Posadila sam cveće tamo ali vetar, vetar.. Koga boli kurac za vetar ajde da pravimo koktele i neka muzika, da to će biti dobro..

MARICA

A šta ste vi uradili u poslednje vreme..

VEŠTICA

Posvadjala sam se sa komšijom. Ima psa kretena..

Ivica se smeje.

VEŠTICA

Evo sad si srećan.

IVICA

Ne znam ni sam.

VEŠTICA

Ja ti kažem lepi dečko.
Srećan si što ne znaš svoje mogućnosti.

IVICA

Znam svoje mogućnosti.

VEŠTICA

Ne znaš svoje granice.

IVICA

Ne znaš ni ti.

VEŠTICA

Volim što smo prešli na ti.

Odlazi Ivica.

MARICA

On je malo zbunjen.

VEŠTICA

Jel?

MARICA

Jeste.

VEŠTICA

Zašto?

MARICA

On u stvari više ceni vaš rad od mene ne znam šta je očekivao.

VEŠTICA

Da.

MARICA

Pa kad zamišljate čuvene umetnike uvek treba nekako...

VEŠTICA

Da im govno ne smrdi.

MARICA

Nisam mislila tako jednostavno.

VEŠTICA

Znam dušo... ja sam jedna pijana žena kojoj nije sredjena kuća.

MARICA

Nisam tako mislila.

VEŠTICA

Previše si vaspitana za to što želiš da postigneš.

MARICA

Mene ne zanima efekat nego suština.

VEŠTICA

Ma nemoj..

MARICA

Ja mislim da je čitava ta škola iz koje ste vi proizašli prevazidjena.

VEŠTICA

Ja sam mnogo velika kučka za tebe.

MARICA

Šta?

VEŠTICA

Volim što me se plaše mlade devojke. Ti ne možeš da shvatiš kako ja mrzim mlade devojke i kad vidim da me se još uvek plaše i da češu zubiće na meni ja pomislim, jebem li ga neću da ti kažem.. mnogo sam ja velika kučka za tebe.. I još nešto da ti kažem, mani se ti umetnosti...

MARICA

Puši kurac..

VEŠTICA

Ne ljuti se. Mogu da ti pomognem ako hoćeš. Moraš da budeš izvan. To moraš. I bez borbe. Borba je u tebi. Smrt je u tebi.

Slušaj, reći ću ti nema šta, malo mi..ne mogu pred muškarcima o tome.

MARICA

Recite.

VEŠTICA

Umreću uskoro samo neću da me boli i nije bitno što...

Urlanje vetra.

MARICA

Šta je to?

VEŠTICA

Studen.

MARICA

Jer on postoji ili to škripi kuća.

VEŠTICA

Studen postoji za mene.

MARICA

Jel vi to ozbiljno?

VEŠTICA

Šta?

MARICA

To da ćete da umrete..

VEŠTICA

Da.

MARICA

Baš mi je žao.

VEŠTICA

I meni.

MARICA

Izvinite što sam bila neprijatna.

VEŠTICA

Izvini ti.

MARICA

Izvinite stvarno.

VEŠTICA

Zašto? Ako ne voliš moj rad ne mora da znači da hoćeš da me vidiš mrtvu.

Veštica slomi stolicu.

MARICA

Ne, ja volim tvoj rad.

VEŠTICA

Znam. I znam da se motaš oko kuće mesecima.

Mogla bi nešto da mi učiniš.

MARICA

Da.

VEŠTICA

Ti si slobodna, to se vidi.

MARICA

Šta?

VEŠTICA

Htela bi da vas gledam kako se...

Ulazi Ivica.

IVICA

Išao sam malo po kući. Ima puno vrata koja ne mogu da se otvore.

MARICA

Što ti izgledaš tako zadovoljno.

IVICA

Ima neverovatnu biblioteku. Imate, imaš neverovatnu biblioteku.

MARICA

Možda ne može da se rovari po kući.

IVICA

Pa ko primi strance u sred noći može svašta da očekuje.

VEŠTICA

Odlično si to rekao. Ja bih baš volela da bude svašta.

MARICA

Biće..

VEŠTICA

Moj sin, on sad spava, bila mu je devojka, ima lepu devojku, ja sam kad je bio mali uvek zamišljala kakvu on treba da ima devojku i baš mu je lepa ta devojka.

IVICA

Što je slomljena stolica?

VEŠTICA

I šta ste hteli da pričamo?

MARICA

Koliko vam je godina?

VEŠTICA

Rodjena sam jedne godine kad je moja mama bila lepša nego ikad, dobila je prve bore oko očiju i imala sam sestru mnogo lepšu od mene.
Moram da idem da odnesem Studenu mleko.

Veštica izlazi .

Ivica i Marica vode ljubav. Ona ih odnekle gleda.

VEŠTICA

Studeni baš bih volela da sidješ i upoznaš ove mlade ljude, oni su tvoji vršnjaci.

Nisam pila uopšte puno danas. Sladak si, kako brineš za mamu.

Mislim, da li bi ti voleo da imaš drugu mamu.

Znam da sam dosadna.

Tako si ozbiljan dečko. Ko bi rekao da će od mene da ispadne nešto tako ozbiljno. I od tvog tate. Tvoj tata je bio prilično neozbiljan. Što se toga tiče, on je čak i izgledao neozbiljno, za razliku od mene, uvek sam izgledala starije. Do tridesete. Onda sam počela da ličim na oca i to moje lice koje nikad nije moglo da se šminka, znaš ko kod onih rasnih pički, ups, izvini, odjednom to moje lice je počelo da izgleda mlado. Malo podbulo. Ha, ha...

Misliš?..

Otkud znaš, jesi je gledao kroz prozor. Jeste zgodna je. Mislim da misli o sebi da je strašna ljubavnica, da se onako polako skida.

Ko će da ti kaže o ženama ako ne mama.

Jesam odvratna.

Ha ha

Je li, a momak.

Jeste.

On je interesantan, ima neku dubinu, mada je krut. Ona se pravi kao slobodna, a ustvari, on je slobodan.

Slobodan znači neko ko sledi sebe bez obzira na sve.

Ja nisam slobodna.

Ti jesi Studene. Ti jesi. Ti si najslobodniji mladić na svetu.

Ivica i Marica sede zagrljeni. Marica se odmakne.

MARICA

Ja nisam imala pojma da ona ima sina mislim, gde je taj sin uopšte?

IVICA

Kako misliš gde je?

MARICA

Pa u svim njenim izjavama, sve što je žena uradila, ne bih rekla da ima decu.

IVICA

Ja sam baš mislio da ima.

MARICA

Ja mislim da takve žene ne treba da imaju decu.

IVICA

Malopre si bila oduševljena samo što joj nisi sisala palac na nozi.

MARICA
To je drugo.

IVICA
A što da nema decu.

MARICA
Pa otišla je u njegovu sobu vidi joj se sisa.

IVICA
A šta ti nisi nikad videla maminu sisu.

MARICA
Nemoj tu priču.

IVICA
Ne, stvarno nisi videla maminu sisu ili tatino mudo ispalo iz gaća.

MARICA
Nemoj tu priču.

IVICA
Koju priču?..

MARICA
Oho..

IVICA
Šta?

MARICA
Pije se...

IVICA
Koju priču?..

MARICA
Tu kako su moji prosti...

IVICA
Ti si prosta, tvoji nisu prosti, tvoji su jednostavni.

MARICA

Hiljadu puta sam bolja od tebe.

Veštica je ušla.

IVICA

Dobro misliš da ti treba da imaš decu?

MARICA

Ja neću sad decu.

IVICA

Dobro a jel treba da ih imaš?

MARICA

Svakako, ne bi bila takva.

IVICA

Kakva?..

MARICA

Pa ona se tebi nabacuje...

Veštica progovara.

VEŠTICA

Pa šta si mislila dušo, da ćeš da zatekneš neku dostojanstvenu damu koja sedi u kabinetu i mudro te gleda.

MARICA

Nisam.

IVICA

Reci sad.

VEŠTICA

Ne znam što ste vi deco toliko nervozni ja se nisam naljutila. Idite gore ako hoćete da se odmorite. Ja ne mogu..

MARICA

Pa gore je valjda Studen.

VEŠTICA

Ko?

MARICA

Pa sin.

VEŠTICA

A nema veze, on čita knjigu...

IVICA

Što ne sidje dole.

VEŠTICA

Neću da pričam o tome. Ne može on da sidje. Ja sam njega ostavila. I ne mogu da ga vidim, nekad ga vidim kroz prozor tamo u onoj kući. Onda, on mene ne vidi. Čudi me da je toliko ostao živ. On je ko neka biljka.

Ivica je zagrla.

VEŠTICA

Ti si tako drag dečak. Samo da... samo da ... ti si tako drag dečak. Sledeći put. Sledeći put neću biti ovakva prema tebi. Sledeći put vodiću te na jedno mesto.

IVICA

Tako mi je žao...

VEŠTICA

Ne treba...Nemoj..

Ivica je grli, mazi i ljulja.

MARICA

Hajde da se svi skinemo goli.

VEŠTICA

Hajde.

Svi se skidaju.

MARICA

I da sedimo ovako goli.

IVICA

Ja ću da pustim muziku.

MARICA

Ja ću da igram.

VEŠTICA

Ja sam stara.

Plače.

MARICA

E, hajmo da pravimo one koktele...

IVICA

Napraviću ti. Nema baš. Uglavnom su flaše prazne.

VEŠTICA

Ja bi volela da se sada rodim.

Veštica igra. Ivica je gleda.

IVICA

Jako volim što smo došli ovde. Ona je tako uzbudljiva žena, ona je neverovatna, možda ću da ostanem ovde i sutra.

MARICA

Meni se ne ostaje.

VEŠTICA (sedne)

U stvari ne bih volela da se sada rodim. Noć je sama. Hoću ujutro da se rodim. Sada ću da spavam i ujutru ću da se rodim.

Ivica seda pored nje i ljubi je.

MARICA

Kako to možeš da radiš.

IVICA

Dodji kod nas.

MARICA

Neću

IVICA

Dodji.

Veštica i Ivica se maze. Veštici su zatvorene oči. Onda otvori oči. Veštica počinje da vrišti.

VEŠTICA

Ne, nemoj ... sada ćemo da spavamo. Sutra ću da vam spremim da jedete. Studene, ona nije devojka za tebe. Nju ćemo da oteramo
Joj.. Idi tamo idi tamo... Ne... Ja sam ti mama.. Nemoj mami..

MARICA

Ajde da zovemo hitnu pomoć.

IVICA

Nemoj.

VEŠTICA

Nemoj da me grliš Studene, nemoj..

Veštica stavlja Ivici ruke oko vrata.

Snažna je.

MARICA

Zovem policiju.

VEŠTICA (pušta Ivicu)

Kako sam ružna...

IVICA

Nisi.

Veštica ga udara svim i svačim.

VEŠTICA

Neću..

Marica plače.

Veštica stane.

VEŠTICA

Idite deco kući. Obuci se. Uzmi nešto što ti se sviđa i nosi. Daću ti pare.

IVICA

Ja ne mogu sad da idem.

VEŠTICA

Upoznaću vas sa kim treba. Samo neću da vas vidim. Hoću da legnem i da umrem i da se rodim.

IVICA

Zašto..

VEŠTICA

Da legnem u čisto.

Mrak.

MARICIN GLAS

Dugo smo išli tu noć gubili se nekoliko puta, onda sam ja svratila u jedan klub.

IVICA

Ne znam da li da napišem tu scenu tako kako se desila, možda probam da pišem posle tog iskustva.. ali nije mi jasno uopšte kako su mi takve stvari pale na pamet bilo me je posle strašno sramota.

ŽABAC (obučen kao doktor)

To je u redu, svi mladi ljudi istražuju, i sam sam u vašim godinama, nećete verovati evo ispričaću vam prvom prilikom, sada nam je gotov termin ako ne možete da spavate uzmite ovo..

SESTRA

Toliko puta sam htela da je vidim . Uvek sam je mnogo volela. Ali ta njena brljivost, o bože, toliko puta sam htela da je vidim kako treba ali ona stalno me je nekako ponižavala o bože neprijatno, osetim u prstima njenu kosicu nikad dobro se nije češljala, njenu kosicu ko pseći repić i pravim joj pletenicu onda se probudim..

ŽABAC

Žene ne treba da se bave umetnošću. To ih pojede, nemaju bazu. To je bila jedna idiotkinja poprilična, ne znam šta je sve mogla da kaže za ljude koji joj nisu učinili ništa nego dobro. Što bih ja pričao o mrtvima sve najbolje. Licemerje..

To je jedna poprilična govnulja, nemam nameru da pričam dobro o njoj i neću da pričam dobro o njoj i ostavite me na miru, svi..

MEDVEDIĆ

Niko neće da mi kaže kako je umrla, samo da znam kako je umrla nisam mogao da zaspim razmišljao sam kako je umrla..ono ni ne zna da je ona umrla. Ono ne zna da je postojala..

LOVAC

Zaspala je u snegu. Pijana je zaspala u snegu. To nije loša smrt. Laku noć lepotice..
Laku noć mili sine.

VEŠTICA

Tatice, htela sam da te pitam da mi napraviš brod da odem.

Tatice

Napravi mi brod da odem

Tatice

Sedi sa mnom u taj brod

Tatice
Nisam pila nisam tamo bila
Tatice
Čuvaj me na brodu
Tatice
To se nije meni desilo
Tatice moj mili
Idemo zajedno na brod
Tatice
Da plovimo i da mi pričaš
Lepe priče tatice
Hoću opet da se rodim
Tatice moj

KRAJ